



# « LIVRE, LECTURE & BIBLIOTHÈQUES »

- 📖 **une sélection non-exhaustive de romans et de documentaires sur le thème du livre, de la lecture et des bibliothèques**
- 📖 **un aperçu des ressources numériques disponibles via les sites internet de bibliothèques françaises et étrangères.**

# SÉLECTION DE DOCUMENTS SUR LE THÈME DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES BIBLIOTHÈQUES

**Tous les ouvrages présentés sont disponibles à Médi@lude, n'hésitez pas à les emprunter ou à les réserver !**

## ROMANS

---

**Le Bibliothécaire / Larry BEINHART**; Trad. Patrice Carrer.—Gallimard, 2006. *Intrigues à la bibliothèque du Congrès de Washington.*

**La Bibliothèque des cœurs cabossés / Katarina BIVALD** ; Trad. Carine Bruy. - Denoël, 2015.

**La Bibliothèque de Babel / Jorge Luis BORGES.** [dans le recueil *Fictions.* - Gallimard, 2003. *Un classique, incontournable !*

**Fahrenheit 451 / Ray BRADBURY**; Trad. et préface de Jacques Chambon et Henri Robillot. - Denoël, 1955. *Un classique, incontournable !*

**Un Cadavre dans la bibliothèque / Agatha CHRISTIE** ; Trad. Louis Postif. - Libr. des Champs-Élysées, 1996.

**Le Rire du grand blessé / Cécile COULON.** - Hamy V., 2013. *Le futur noir du livre.*

**Le Cercle de sang / Jérôme DELAFOSSE.** - Laffont R., 2006.

**Le Pilon / Paul DÉSALMAND** ; préfacier Patrick Cauvin. - Quidam, 2008.

**Le Liseur du 6h27 / Jean-Paul DIDIERLAURENT.** - Au Diable Vauvert, 2014.  
*Lectures de quelques pages récupérées in-extremis du pilon.*

**La Cote 400 / Sophie DIVRY.** - Les Allusifs, 2010.

**Le Nom de la rose / Umberto ECO.** - B. Grasset, 1993. *Un classique, incontournable !*

**Grâce et dénuement / Alice FERNEY.** - Actes Sud, 1997. *Bibliothèque hors-les-murs...*

**Bouquiner : autobiobibliographie / Annie FRANÇOIS.** - Seuil, 2000.

**Chut ! / Jean-Marie GOURIO.** - Julliard, 1998. *Amour en bibliothèque.*

**Changer la vie : mon enfance et ma jeunesse / Jean GUÉHENNO.** - B. Grasset, 1990.

**Le Goût des pépins de pomme / Katharina HAGENA ;** Trad. Bernard Kreiss. - Carrière A., 2010. *Le goût de la lecture.*

**Une Trop bruyante solitude / Bohumil HRABAL.** - Laffont R., 1983. *Incontournable.*

**La Bibliothèque / Jean LIBIS.** - Rocher, 2000.

**Le Mystère Fulcanelli / Henri LOEVENBRUCK.** - Flammarion, 2013.

**Lire aux cabinets / Henry MILLER ;** Jean Rosenthal. - Allia, 2006.

**L'Etrange bibliothèque / Haruki MURAKAMI ;** Trad. Hélène Morita et Kat Menschik. - Belfond, 2015. *Les coulisses des bibliothèques.*

**Comme un roman / Daniel PENNAC.** - Gallimard, 1992. *Le monde de l'édition.*

**Une collection très particulière / Bernard QUIRINY.** - Seuil, 2012.

**La Traduction / Pablo de SANTIS ; René Solis. - Métailié, 2000.**

**Firmin : autobiographie d'un grignoteur de livres / Sam SAVAGE ; Trad. Céline Leroy et Fernando Krahn. - Actes Sud, 2009.**

**Le Vieux qui lisait des romans d'amour / Luis SEPULVEDA. - Métailié, 1994.**

**El Ultimo lector / David TOSCANA ; François-Michel Durazzo. - Zulma, 2009.**

## DOCUMENTAIRES

---

**Le Livre : que faire ? - La Fabrique, 2008.**

**Les Femmes qui lisent sont dangereuses / Laure ADLER, Stefan BOLL-MANN ; Jean Torrent. - Flammarion, 2013.**

**Comment parler des livres que l'on n'a pas lus? / Pierre BAYARD. - Minit, 2007**

**Je déballe ma bibliothèque : une pratique de la collection / Walter BENJAMIN, préface Jennifer Allene ; Trad. Philippe Ivernel. - Rivages, 2015.**

**L'assassinat des livres : par ceux qui œuvrent à la dématérialisation du monde / Cédric BIAGINI. - L'Echappée, 2015.**

**Histoire du livre, t.01 et 02 / Bruno BLASSELLE. - Gallimard, 1992.**

**Après le livre / François BON. - Seuil, 2011.**

**Bibliothèques imaginaires / Joachim BONNEMAISON, Eun-Ja KANG. - Bibliothèque municipale, 2004.**

**Des bibliothèques pleines de fantômes / Jacques BONNET. - Denoël, 2008**

**Bibliothèques du monde / Jacques BOSSER ; Guillaume de LAUBIER.** - Ed. de La Martinière, 2003.

**Bibliothèques : architecture et design / Carles BROTO.** - Links, 2014.

**Bibliothèques : une histoire mondiale / James W. P. CAMPBELL ; photographies Will PRYCE.** - Citadelles & Mazenod, 2014.

**N'espérez pas vous débarrasser des livres : entretiens menés par Jean-Philippe de Tonnac / Jean-Claude CARRIÈRE, Umberto ECO.** - B. Grasset, 2009.

**Drôles de bibliothèques : le thème de la bibliothèque dans la littérature et le cinéma / Anne-Marie CHAINTREAU, Renée LEMAÎTRE ; Roger CHARTIER.** - Cercle de la Librairie, 1993.

**Pourquoi lire ? / Charles DANTZIG.** - Grasset B., 2010.

**Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier / Robert DARNTON ; Jean-François SÉNÉ.** - Gallimard, 2010.

**Bibliothèques : l'art de vivre avec des livres / Dominique DUPUICH ; photographies Roland BEAUFRE.** - Chêne, 2010.

**L'ABCdaire de tous les savoirs du monde / Christine EHM.** - Flammarion, 1996.

**La Bibliothèque / Richard FIGUIER.** - Autrement, 1994.

**Le Livre des livres / Jean-Paul FONTAINE.** - Hatier, 1994.

**Vivre avec les livres : les plus belles bibliothèques / Leslie GEDDES-BROWN.** - Ed. du Toucan, 2011.

**L'Amour des bibliothèques / Jean Marie GOULEMOT.** - Seuil, 2006.

**100 romans de première urgence pour [presque] tout soigner / Stéphanie JANICOT.** - Albin Michel, 2008.

***Bibliothèques insolites* / Alex JOHNSON.** - JonGlez, 2016.

***Façons de lire, manières d'être* / Marielle MACÉ.** - Gallimard, 2011.

***Une Histoire de la lecture* / Alberto MANGUEL.** - Actes Sud, 1998.

***La Sagesse du bibliothécaire* / Michel MELOT.** - Oeil neuf, 2004.

***Manifeste pour la librairie... et les lecteurs !* / Denis MOLLAT ; Michel ON-FRAY ; Jean-Philippe TOUSSAINT ; Dominique BOURGOIS ; Bruno RACINE ; Fabienne BRUGÈRE ; Henri CAUSSE ; Josyane SAVIGNEAU ; Jean-Marie LACLAVETINE.** - Autrement, 2016.

***Mais que lisent-ils ?* / Hélène MONTARDRE.** - Fleurus, 2001.

***Les Bibliothèques* / Anne-Marie MOULIS.** - Milan, 1996.

***Bibliothérapie : lire, c'est guérir* / Marc-Alain OUKNIN.** - Seuil, 1994.

***En quête du livre : vers une bibliothèque idéale* / Jean-Noël PANCRAZI.**  
- Paroles d'aube, 1997.

***Eloge de la lecture : la construction de soi* / Michèle PETIT.** - Belin, 2002.

***Une enfance au pays des livres* / Michèle PETIT.** - Didier, 2007.

***Livres en feu : histoire de la destruction sans fin des bibliothèques* / Lucien X POLASTRON.** - Gallimard, 2009.

***L'Edition sans éditeurs* / André SCHIFFRIN.** - La Fabrique, 1999.

***La Fin des livres* / Octave UZANNE.** - Manucius, 2008.

***Le Plus beau métier du monde* / Françoise VERNY.** - Orban O., 1990.

# LES RESSOURCES EN LIGNE PROPOSÉES PAR LES BIBLIOTHÈQUES

## Le savez-vous ?

**De nombreuses ressources numériques, de toutes sortes (textes imprimés, manuscrits, dossiers documentaires, images, vidéos, cartes, plans, etc...), sont désormais disponibles via les sites internet de bibliothèques, françaises et étrangères.**

**Voici une sélection de ces trésors à découvrir !**

### **RESSOURCES NUMÉRIQUES DE MÉDI@LUDE** [mediatheque.ville-st-apolлинаire.fr](http://mediatheque.ville-st-apolлинаire.fr)

Pour tous ses adhérents, sur place ou de chez eux, Médi@lude met à disposition les ressources suivantes à partir de son site internet :

- ♦ **« Médiathèque numérique »** : plateforme de la médiathèque départementale de Côte-d'Or donnant accès à une collection de films, de revues et à des ressources d'autoformation variées (apprentissage de langues, soutien scolaire, permis de conduire...). Un espace sécurisé est dédié aux enfants, contenant des ressources adaptées (musique, films, jeux, histoires interactives).
- ♦ **« Philharmonie de Paris »** : incluant la Cité de la musique, et dédié à toutes les musiques (classique, jazz, musiques actuelles et du monde...) l'établissement propose concerts, dossiers pédagogiques, musée des instruments, guide d'écoute... sans limitation de consultation !
- ♦ **« Medici.TV »** : plate-forme en ligne de vidéos de musique classique, son catalogue est composé d'environ 1 500 films, et chaque année une centaine d'événements sont retransmis en direct des salles et festivals les plus prestigieux (Salle Pleyel, Carnegie Hall, Scala...)



## **GALLICA**

[gallica.bnf.fr/accueil/](http://gallica.bnf.fr/accueil/)

Gallica est la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France et de ses partenaires. En libre accès, elle regroupe plus de 4 millions de documents (des livres au format Epub, des journaux, des revues, des images, des enregistrements sonores, des cartes, des manuscrits et des vidéos).



## **EUROPEANA**

<https://www.europeana.eu/portal/en>

Bibliothèque numérique européenne lancée en novembre 2008 par la Commission européenne, elle propose en accès gratuit une collection de plus de 53 millions d'objets numériques issus de grandes bibliothèques nationales telles que la BnF, la British Library, la Bibliothèque de Hongrie, etc.



## **RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DE LA BNF**

[www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

La BnF est abonnée à un grand nombre de ressources électroniques qu'elle met gratuitement à la disposition de ses abonnés, sur place et à distance. Néanmoins, même sans abonnement, de nombreuses ressources et dossiers documentaires sont accessibles via leur site internet, dont entre autres :

- ♦ **« Presse locale ancienne »** : tous les journaux d'intérêt local parus en France, des origines à 1944, à rechercher par titre, par repère géographique, par thèmes, par chronologie...  
<http://presselocaleancienne.bnf.fr/accueil>
- ♦ **« France-Japon: une rencontre 1850-1914 »** : ouvert en décembre 2014, ce site rassemble l'ensemble des ressources documentaires de la BnF relatives aux relations franco-japonaises. Récit thématique et parcours en images vous proposent des documents rares ou plus connus : estampes japonaises, albums japonistes, photographies.

<http://expositions.bnf.fr/france-japon/>



## **EUREKOI ?**

<http://www.eurekoi.org/>

Service de réponse à distance en réseau. Actuellement, 48 bibliothèques mettent en commun leurs compétences et leurs ressources pour offrir au public des réponses gratuites, en 72h maximum. Les bibliothécaires répondent à toutes les questions qui leur sont posées et proposent également des recommandations de films, livres, séries ou BD.

## **PATRIMOINE NUMÉRIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE DIJON**

<http://patrimoine.bm-dijon.fr/pleade/>

La bibliothèque de Dijon possède d'importantes collections patrimoniales, dont certaines numérisées et mise en ligne à disposition du public :

- ♦ **« Les Manuscrits de l'abbaye de Cîteaux, un trésor du XII<sup>ème</sup> siècle »** : vous pouvez consulter les notices descriptives et feuilleter, zoomer, parcourir 80 manuscrits parmi les plus importants de la bibliothèque, conçus, copiés, enluminés à l'abbaye tout au long du 12<sup>e</sup> siècle.
- ♦ **« Images bourguignonnes »** : un grand nombre d'images locales, que ce soit sous forme de photographies, d'estampes, de cartes postales, de dessins, d'affiches, de cartes et plans...
- ♦ **« Fonds gourmand »** : depuis 1985, la bibliothèque constitue et enrichit un fonds patrimonial en lien avec la gastronomie et le vin (43 000 documents), dont l'une des plus grandes collections françaises de menus (plus de 12 000 menus datant de 1810 à nos jours). Les autres documents numérisés sont disponibles à partir du site « [Happy Apicius, le blog du fonds gourmand](#) ».
- ♦ **« Centenaire 1914-1918 »** : plus de 1500 photographies, provenant du front ou de l'arrière, un ensemble de 120 dessins réalisés par le peintre dijonnais N. Garrigues, des manuscrits (carnets personnels de soldats français et allemands).

## **BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE MONDIALE :**

**« 19 147 articles sur 193 pays entre 8000 av. J.-C. et 2000 »**

<https://www.wdl.org/fr/>

Lancée en 2007 à l'initiative de l'UNESCO et de la Bibliothèque du Congrès, la Bibliothèque numérique mondiale entend réduire la fracture numérique Nord-Sud et favoriser le dialogue interculturel à travers la mise à disposition de documents issus de 181 institutions partenaires. Accessible via une interface multilingue en anglais, arabe, chinois, espagnol, français, portugais et russe, tous les documents étant disponibles dans chacune des 7 langues du portail.

## **COLLECTION NUMÉRIQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU CONGRÈS (Washington)**

<https://www.loc.gov/collections/>

Plus grande bibliothèque au monde en nombre de livres et de références, la bibliothèque du Congrès à Washington, propose via son site web d'accéder à une immense collection numérique de photos, cartes, œuvres, journaux, textes... en accès libre.

## **LES CLASSIQUES DES SCIENCES SOCIALES**

<http://classiques.uqac.ca/>

Bibliothèque numérique francophone fondée et dirigée par le sociologue Jean-Marie Tremblay. Elle couvre les domaines de la sociologie, de l'anthropologie, de l'économie, des sciences politiques, de la philosophie sociale et politique. Tous les titres sont disponibles en téléchargement aux formats Word et PDF.

## **BIBLIOTHÈQUES D'ORIENT**

<http://heritage.bnf.fr/bibliothequesorient/fr>

Bibliothèque numérique collaborative trilingue (français - arabe - anglais) qui rassemble près de 7 000 documents remarquables, présentés à travers sept rubriques thématiques. Elle est le fruit de la coopération entre la BnF et huit bibliothèques patrimoniales et de recherche implantées au Proche-Orient.

 **INTERNET ARCHIVE**

<https://archive.org/>

Bibliothèque numérique issue du projet à but non lucratif d'archivage du web par une bibliothèque privée de San Francisco. La « **Wayback Machine** » (littéralement « la machine à revenir en arrière ») a été créée afin de stocker et indexer tout ce qui se trouve sur le web, à travers des clichés des pages internet. Par ailleurs, l'Internet Archive conserve d'importantes collections de médias numériques - textes, livres numériques, images, vidéos, musiques, applications... - issues du domaine public, ou titulaires d'une licence permettant leur redistribution (Creative Commons).

 **ROSALIS**

<https://rosalis.bibliotheque.toulouse.fr>

La bibliothèque de Toulouse donne accès via son site web à des collections patrimoniales numérisées de manuscrits enluminés, de livres imprimés, de revues, de photographies, de cartes, de partitions et d'enregistrements sonores conservés à la bibliothèque, dans des institutions partenaires ou chez des collectionneurs privés.

 **ZIKLIBRENBIB**

<http://www.acim.asso.fr/ziklibrenbib/>

Blog collaboratif animé par les médiathèques d'Argentan et de Pacé, consacré à la découverte des « musiques libres ». Les bibliothécaires présentent sous forme de billets courts des artistes, des groupes et des albums de musique, de tous les styles, placés sous licence libre par leurs auteurs.